

«Утверждаю»

Директор МОУ ДО «ДТЦ»

Проказова

Ю.А. Проказова/

«30» августа 2024 года



**Реестр рабочих программ по предмету
реализуемых в творческих коллективах МОУ ДО «ДТЦ»
в 2024-2025 учебном году.**

№	Наименование ОП	Название коллектива, программы	Ф.И.О. педагога	Вид программы, возраст, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
Художественная направленность								
1	Рабочая программа по предмету вокал	Вокальная студия «Новые имена»	Рендакова А.В.	модифицированная, общеразвивающая, для детей от 7-11 лет, с целью приобщения к вокальному искусству, обучению пению и развитие их певческих способностей	От 3 –х лет и более	2,3 5 5	3	36
2	Рабочая программа по предмету хореография «Радость танца»	Хореографический ансамбль «Радость»	Дегтярева Н.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-12 лет, с целью приобщения ребенка к миру танца, для гармоничного пластического, духовного и физического развития обучающихся, формирование умения работать в коллективе, воспитание культуры зрительского и актерского поведения, развитие нравственно-волевых качеств личности.	От 3-х лет и более	1 2 3	4	68
3	Рабочая программа по предмету хореография «Джаз модерн танец»	Хореографический ансамбль «Радость»	Дегтярева Н.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 12-15 лет, с целью эстетического воспитания средствами освоения модерна – Джаз танца, комплексного развития физического аппарата обучающихся, используя приемы, дающие почувствовать свободу движения, экспрессивность, тренаж,	От 3-х лет и более	1 3 4	3	43

				повышающий уровень танцевального мастерства.				
4	Рабочая программа по предмету хореография «К совершенству через танец»	Хореографический ансамбль «Стиль»	Догоняева И.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 10-17 лет, с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирования умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся.	От 3 –х лет и более	1 5 6	3	45
5	Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (1 часть)	Хореографический коллектив «Апельсиновая фиеста»	Охина Е.С.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 9-17 лет, с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирование умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся	От 3-х лет и более	1 4	2	30
	6		Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (2 часть)			Гудкова М.Г.		
7	Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (2 часть)		1				1	14
8	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Школа и театр»	Театр «Образ»	Бычкова Ю.И.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-14 и 12-15 лет, с целью приобщения детей к театральной культуре в системе искусств, к истории, литературе через самостоятельное театральное творчество, органичное развитие восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического	От 3-х лет и более	3 4	2	31
9	Рабочая программа по					От 1 года до 3 –х лет		

	предмету театральная деятельность «Школа и театр» (2 часть)			образования в форме объединения группы ребят с целью постановки и показа спектакля.		6,7				
10	Рабочая программа по предмету ораторское искусство	Школа художественного слова	Побединская Л.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 14-18 лет, с целью воспитания свободной творческой личности средствами искусства художественного слова, формирование устойчивого интереса детей к мировой художественной литературе и чтению, формирование культуры речи: грамотной, выразительной, стремление к сохранению литературного русского языка, овладение основами актерского мастерства.	От 3-х лет и более	1 3,4 4,5	3	65		
		Городская школа художественного слова				1,2,3,4			1	15
11	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Театральная лаборатория «Театрум»	Политанская Е.П.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-18 лет, с целью знакомства с сценическим театральным искусством, для развития их морально-нравственных качеств личности, сферы чувств, эстетических способностей, приобретения сведений об истории театрального искусства, знакомства с произведениями крупнейших мастеров мировой литературы.	От 3-х лет и более	1 2,3 3,4 4,5	4	85		
			Азаданова А.О.			2 2 3			3	42
			Десницкая Д.Д.			1			2	30
12	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Воспитание чувств»	Театр-студия «Монтес»	Л.И. Толстова	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью развития художественно-творческих способностей обучающихся, их образного, ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, становления и развития коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации и работы в коллективе, формированию компетентностей, необходимых для успешной адаптации в современном социуме.	От 3-х лет и более	1,2 2,3 4 4	4	60		
13	Рабочая программа по предмету литературное творчество	Литературный экспромт-театр. Студия «Биномка»	Линькова В.П.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-8 лет, с целью развития нестандартного мышления: ассоциативного, парадоксального, образного. Актерское мастерство, сценическое искусство, рифма-	От 1 года до 3-х лет	1 2	3	45		

				ритм, иллюстрация, розыгрыш и сочинение коллективной сказки по найденному «биному».				
14		Театральная Биномка		модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-8 лет, с целью дать возможность наиболее полной реализации творческой фантазии детей путём выхода в сценическое искусство. Более углублённо развить таланты детей, наиболее ярко проявившиеся в той или иной компоненте составляющих направлений начальных занятий студии «Биномка».	От 1 года до 3-х лет	1	4	60
15	Рабочая программа по предмету литературное творчество	Поэтическая лаборатория	Харламова Е.С.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 14-18 лет, с целью повышения культурного уровня, развитие творческого потенциала и обучение поэтическому мастерству, что позволяет ребенку научиться работать с поэтическими формами, средствами и приемами; развить любовь к родному языку и литературе; литературный вкус и любовь к чтению качественной литературы.	До 1 года	2 3	2	23
16	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	«ПоИграем в театр»	Шаганова В.И.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-8 лет, с целью расширения знаний детей об окружающем мире: история театра, устройство театра, профессии в театре, формирования навыков публичного выступления, эмоциональной сценической речи и пластической выразительности движений.	От 1 года до 3-х лет	1	5	105
17	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Театральная мастерская	А.О. Азаданова	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью активизация интереса младших школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	От 1 года до 3-х лет	1 2	6	90
18	Рабочая программа по предмету	Арт-студия «Хамелеон»	Иванова М.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-11 лет, с целью развития личности ребенка, его творческих способностей и	От 1 года до 3-х лет	1 2 3	11	210

	театральная деятельность			индивидуальности средствами актерского мастерства и театрального искусства.				
				ИТОГО:			68	1185
Социально-гуманитарная направленность								
19	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Театр, как оздоровительная система»	Театральная студия «Дар»	Валдаев В.М.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-18 лет с целью помочь детям с особыми возможностями в здоровье стать равноправными участниками жизни общества в процессе их адаптации и социализации; средствами театрального искусства развить внутренние эмоциональные и психологические резервы обучающихся.	От 3-х лет и более	1 2 3	5	41
20	Рабочая программа по предмету радиожурналистика	«Микрофон и перо» (проект «Я знаю силу слова»)	Заалова С.Ю.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 11-18 лет, реализуется в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» с целью формирования отношения к профессии журналиста как человека грамотного и многостороннего, владеющего многообразием лингвистических и этнических норм применения русского языка. Проект связан с объединением вокруг клуба учащихся разных национальностей, привития любви и уважения к русскому языку в процессе совершенствования владением грамотной русской устной речи.	От 1 года до 3-х лет	1 2 3	5	132
				ИТОГО:			10	300
Туристско-краеведческая направленность								
21	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент	Круголята Кругономы Круголеи	Фролова Э.О., Умнякова Т.Н., Лебедь Н.Н., Калинина М.А.	Авторская комплексная общеразвивающая программа для детей 7-18 лет (автор и рук. Грецкая С.Я.) занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА» с целью развития духовности и формирования ценностных ориентиров у детей и подростков через сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры коренных народов Карелии; формирования бережного отношения и уважения к людям различных национальностей, проживающих на территории Республики Карелия через погружение детей в мир традиционной культуры. В программу входит: вокал, танец,	От 3-х лет и более	1 3,4 7,8,9	10	150

				обрядовые традиции, занятия на народных карельских инструментах, воспитание патриотизма, любви к своему родному краю.				
22	Рабочая программа по предмету игровой фольклор	Веретено	Фролова Э.О., Умнякова Т.Н.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-10 лет с целью знакомства с традиционным фольклором: карельскими песнями, танцами, играми и считалками, первые навыки сценического движения и погружения в атмосферу и традиции фольклорного ансамбля «КРУУГА».	До 1 года	1	10	150
				ИТОГО:			20	300

В течение 2024-2025 учебного года МОУ ДО «ДТЦ» проводит фестивали и конкурсы (городские культурно-образовательные проектные инициативы различной направленности), в которых принимают участие учащиеся образовательных учреждений из Петрозаводского городского округа и Республики Карелия.

Проекты ДТЦ расширяют межведомственное сотрудничество организаций культуры и образования Петрозаводского городского округа в плоскости реализации федеральных, региональных и муниципальных целевых программ, содействуют привлечению внебюджетных источников ресурсного обеспечения для решения задач образования и воспитания детей и молодежи через активное вовлечение в свою деятельность некоммерческих общественных организаций и объединений. Проектная деятельность ДТЦ объединяет не только ребят из разных учреждений Петрозаводского городского округа, но и способствует активному творческому и профессиональному сотрудничеству педагогов.

Художественная направленность	
Муниципальный этап XIII регионального конкурса художественного слова и ораторского мастерства «ГЛАГОЛ»	Интеллектуальная форма досуга для молодежи 14-17 лет с целью развитие навыков грамотной выразительной устной речи, языкового чутья как неременного условия успешности интеллектуально развитой личности; развитие творческих способностей учащегося через понимание им природы родного языка, его поэтического богатства и многообразия литературных жанров; осмысление наследия мировой литературы как формы культурной деятельности человека и важного качества современного цивилизованного гражданина; формирование осознанного интереса молодежи к искусству звучащего слова; воспитание нравственных и патриотических качеств личности; организация интеллектуального активного отдыха учащихся; повышение роли учреждения дополнительного образования детей в становлении личности человека. Содержит обязательную образовательную составляющую для участников - занятия в Городской школе художественного слова.
IV открытый городской конкурс художественного слова «ГЛАГОЛИКИ» для дошкольников и младших школьников	Данный конкурс это творческое состязание воспитанников дошкольных учреждений и младших школьников, которое проводится в рамках ежегодного городского конкурса художественного слова и ораторского мастерства «Глагол». Целью конкурса является создание условий для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

<p>Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «ЖИВАЯ КЛАСИКА»</p>	<p>Соревновательное мероприятие для детей 12-13 лет по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Задачи: пропаганда чтения среди детей, расширение читательского кругозора детей, развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации, возрождение традиций семейного чтения, повышение общественного интереса к библиотекам, повышение уровня грамотности населения, поиск и поддержка талантливых детей, повышение интереса к современной русской литературе у детей и юношества.</p>
<p>Конкурс детских актерских работ «ТЕАТР В МОНОЛОГАХ И ДИАЛОГАХ»</p>	<p>Апробированная многолетним опытом форма поиска и поддержки талантливых детей в возрасте от 6 до 18 лет и педагогов, ставшая для многих определённой школой профессионального самоопределения и саморазвития. Фестиваль существует в качестве формы совместной работы школьных театров города, и, кроме показа театральных спектаклей, включает в себя проведение семинаров для педагогов-руководителей театров, занятия по актёрскому мастерству, мастер-классы по технике речи.</p>
<p>Конкурс театральной журналистики «РАМПА»</p>	<p>Целью проведения Конкурса является воспитание театральной и зрительской культуры у детей и молодёжи: привлечение новых зрителей в театры Петрозаводска, создание условий для овладения основами театрального рецензирования, пробуждение интереса к комплексу театральных профессий, расширение читательской аудитории, интересующейся театральной тематикой.</p> <p>Участники представляют материалы в следующих номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «С чего начинается театр?» (рассказ о первых театральных впечатлениях, собственных домашних постановках, своих первых выступлениях на сцене в любом жанре, театральной атмосфере перед спектаклем, концертом и т. д.); – «Когда опустился занавес...» (отзыв о спектакле любого театра, в том числе, и детского самодеятельного; эссе, вызванное чувствами и впечатлениями после просмотра той или иной театральной постановки). – «Его (ее) профессия – театр» (рассказ о представителе любой театральной профессии: актере, режиссёре, театральном художнике, музыканте, звукорежиссёре, рабочем сцены и т. д. или интервью с ним). – Фоторепортаж на театральные темы (это может быть, репетиция любого спектакля, снимки, сделанные в зрительном зале или за кулисами театра и т.д.). – Видеорепортаж, видеointервью; аудиорепортаж, аудиointервью на театральные темы.

	<p>– «Мой коллектив во время пандемии» (рассказ о жизни вашего творческого коллектива-театрального, танцевального, художественного слова, вокального - в обстановке пандемии, о работе в дистанционном формате, об участии в онлайн конкурсах и фестивалях, о творчестве и саморазвитии).</p> <p>«Театр России без границ» (В связи со спецификой учебного процесса текущего учебного года, с обучением в дистанционном формате, с ограничением возможностей посещения театров, участники конкурса могут посмотреть лучшие детские спектакли российских театров в онлайн формате на телеканале «Культура»:</p>
Городская патриотическая акция «ЧТОБЫ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ НЕ ПОГАС...»	<p>Жители Петрозаводска уже привыкли к тому, что в преддверии 9 мая на площади Ленина звучат рассказы о героях войны. Здесь собираются дети и взрослые, целые семьи встают в почетный караул к Вечному огню. Акция Детского театрального центра стала привычной в нашем городе, и многие жители Петрозаводска успели принять в ней участие.</p> <p>Сейчас, спустя 75 лет после Великой Победы, мы понимаем, что героями были все: и те, кто проливал свою кровь на фронтах войны; и те, кто трудился в тылу во имя Победы; дети войны, блокадники, узники концлагерей, пережившие боль и унижение плена, но не сломленные духом.</p>
Городской литературный флеш-моб «ЧИТАЕМ ПУШКИНА»	<p>Имя поэта имеет громадное значение для каждого русского человека, для всей мировой культуры. С 2011-го года, согласно Указу Президента Российской Федерации, этот день приобрел официальное название - «День русского языка», который ежегодно отмечается во всех городах страны.</p> <p>Городская школа художественного слова Детского театрального центра приглашает петрозаводчан присоединиться к литературной эстафете «Читаем Пушкина», которая пройдет 06 июня у памятника поэту (<i>Пушкинская улица, 5</i>)</p> <p>Читаем любимые произведения наизусть и с листа в свободной форме в любое время с 15.00 до 17.00 часов, отдавая дань памяти и уважения создателю современного русского литературного языка России!</p>

Платные образовательные услуги (данные на 01.09.2024)

Наименование ОП	Вид программы, возраст обучающихся, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
1. Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная, общеразвивающая для детей от 3 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе Игровая хореография , направлена на формирование навыков	От 1 года до 3-х лет	1	1	15

	координации, владение мышечным и суставно-двигательным аппаратом, развитие музыкально-ритмических навыков, координации движения пространственного мышления у детей, занимающихся художественной гимнастикой.				
2. Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Я актер»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 6 до 9 лет, занимающихся в творческом коллективе Я - актер , направлена на создание условий для воспитания нравственных качеств личности ребенка, творческих умений средствами театрального искусства, вовлечение в театральную деятельность.	От 1 до 3 лет	1	1	15
4 программы				2	30